

主題閱讀：光影流蹤——穿梭歷史時空

(初級組) 優異獎

得獎學生：葉向瑤

就讀學校：九龍真光中學

閱讀書籍：香港老美·貳

作 者：黃慶雄

出 版 社：經緯文化

本書一共分為三章，介紹了香港不同角落的特色建築、傳統手工藝及交通工具等的歷史和設計理念。可能平時忙碌的我們匆忙地走在街上，對這些如安全島上的街燈、地鐵站裏的時鐘等「小傢伙」並不以為然。但其實在過去的四十多年，它們曾默默為香港人付出，現在卻無聲無息地消失、被取代。作者借此書呼籲大眾珍惜這些讓香港發光發亮的好傢伙，「延續傳承之火」。此外，作者在文中還引用了不少八十年代至二十世紀的歌詞和地道術語，使讀者產生共鳴，喚醒回憶，深化書中的主題——香港文化。

我從書裏的圖片中得知，原來我在日常生活中忽略了許多城市的細節處，其實它們都是被精心設計過的。就以「天星小輪碼頭」為例，二樓的候船大堂的玻璃窗和它弧形的設計，除讓我們能夠觀海之餘，還創造了一份登船的期盼。在上層下船後建設了一排極具現代主義色彩的柱廊，正好作為轉變環境前的緩衝。當中還有些懷舊的生鐵窗花，也十分值得靜心觀賞。另外，從書中我亦學習到了許多新知識，如安全島上那些燈箱的正名應是「莫理遜燈號」、電車的「叮叮」聲是由小圓腳踏發出的……這本書使我對香港有了更深入的認識，令我獲益良多。

隨著社會發展，街中霓虹燈招牌、港式楣窗窗花等傳統香港手工藝品已失去宣傳功能和價值，漸被時代淘汰。現時的街道失去了「港式霓虹的精粹」，變得十分單一和無趣。讓我感慨的是，在書中提及到的那些與香港人同行多年、但因為歲月而漸漸被遺忘的物品。希望人們切記飲水思源，感激它們為香港這個彈丸之地的付出，不要令這些「老美」的元素被遺忘。或許我們應在這些手工藝品及港式建築消失前，好好反思一下它們的價值，想辦法在發展市區的同時，嘗試保留一點屬於我們的、獨有的文化氣息。